

---

**FRENCH**

**0520/13**

Paper 1 Listening

**May/June 2017**

TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

## TRACK 1

E This is the Cambridge International Examinations, International General Certificate of Secondary Education, June 2017 Examination, in French. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Section 1**M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous arrivez en France chez votre amie, Louise.

M1 **Numéro 1**

M1 Louise vous propose quelque chose à manger. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Tu veux manger une glace ?*

M1 Qu'est-ce que Louise propose ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 Louise parle de son animal domestique. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Comme animal domestique, j'ai un chat.*

M1 Louise a quel animal domestique ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 Louise parle de sa famille. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *J'habite avec mon père et mes deux sœurs.*

M1 Avec qui est-ce que Louise habite ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Louise montre son emploi du temps. Elle dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Ma matière préférée, c'est la géographie.*

M1 Quelle est la matière préférée de Louise ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Le père de Louise vous invite à un concert. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Ce soir, Louise joue dans un concert à 20 heures. Tu veux venir ?*

M1 Le concert est à quelle heure ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Le père de Louise continue. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Au concert, Louise va jouer de la batterie.*

M1 De quel instrument Louise joue-t-elle ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Le père de Louise propose de sortir demain. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Demain, tu voudrais aller au parc d'attractions ?*

M1 Le père de Louise vous propose quelle visite ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Le père de Louise continue à vous parler. Il dit :

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Demain, il va faire assez froid : emporte un pull.*

M1 Demain, qu'est-ce qu'il faut emporter ? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, des renseignements au sujet d'un club pour les jeunes.

M1 Pendant que vous écoutez les renseignements, répondez **en français** ou avec des chiffres et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans les renseignements.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

M2 *Voici des renseignements au sujet de notre club. Le Club des Jeunes est un centre d'activités pour garçons et filles à partir de 5 ans.*

M2 *Le programme du club est varié et, du lundi au vendredi, entre 17h et 19h, on peut faire du sport. Toutes les activités sont surveillées par des adultes.*

M2 *Cette année, le samedi, nous organisons aussi des cours de cuisine. Des chefs célèbres viennent apprendre aux enfants à préparer des repas équilibrés.*

M2 *Pendant les grandes vacances scolaires, on organise des excursions. Cette année on va passer un week-end dans une ferme qui se trouve pas loin du club.*

PAUSE 00'05"

M2 *Pendant la semaine, le club est ouvert tous les soirs. Pendant les activités, il y a une pause et on offre à chaque enfant des boissons gratuites.*

M2 *Cette année, dans la plus grande salle du club, au sous-sol, les jeunes peuvent regarder toutes sortes de films.*

M2 *Le prix des activités est de 50 euros par trimestre et par enfant et vous pouvez inscrire votre enfant à la mairie. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les renseignements une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M1 Section 2

## M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent des problèmes dans notre monde. Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont vraies.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Salut, je m'appelle Denise et pour moi, c'est la pollution qui est le problème le plus grave. Les gens sont souvent malades à cause de la pollution des voitures. Moi, quand je suis en ville, je me déplace toujours à pied. Si les voitures étaient interdites en ville, c'est certain que l'air serait moins pollué. Pour moi, ce serait une très bonne idée !*

PAUSE 00'05"

M1 *Bonjour, c'est Arthur. Avant tout, on a besoin de trouver d'autres formes d'énergie. On utilise de nos jours le soleil et le vent pour nous donner de l'énergie, mais il faut les utiliser plus. Avec le vent, on peut faire de l'électricité et beaucoup de gens utilisent l'énergie solaire pour le chauffage de leur maison. Comme ça, on fait des économies car c'est beaucoup moins cher.*

PAUSE 00'05"

F2 *Coucou, c'est Eloïse. Ce qui m'inquiète c'est que beaucoup d'animaux sont en danger... par exemple les éléphants en Afrique. Mais, malheureusement, ce n'est pas seulement les éléphants qui sont en danger ! Pour protéger tous ces animaux, il faut plus de grands parcs nationaux. Moi, j'aime voir des animaux en liberté et donc je n'aime pas du tout aller dans les zoos.*

PAUSE 00'05"

M2 *Salut, c'est Pascal. L'eau est une nécessité pour tout le monde. Il faut faire très attention en utilisant l'eau. À la maison, je prends toujours une douche... jamais de bain. Il est possible d'économiser 120 litres d'eau par semaine et par personne. C'est beaucoup ! En plus, après avoir fait la vaisselle, je mets l'eau sur les fleurs et les légumes de mon jardin. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Simon, qui est champion du monde de boxe. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie : Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Simon. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mot(s) juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F1 *Bonjour Simon.*

M2 *Bonjour.*

F1 *Pourquoi avez-vous commencé à faire de la boxe ?*

M2 *Eh bien, c'est grâce à mon père. Il était boxeur lui-même et j'allais souvent à l'entraînement avec lui.*

F1 *Vous avez essayé d'autres sports ?*

M2 *Oui, j'ai fait beaucoup de sports – du rugby, par exemple. Quand j'étais petit je voulais essayer le ski, mais en fin de compte j'ai choisi la boxe.*

F1 *Il faut être fort physiquement pour être boxeur ?*

M2 *Oui, bien sûr il faut être fort, mais ce n'est pas le plus important. Ce qui compte le plus c'est la technique.*

F1 *Vous n'avez pas peur d'être blessé ?*

M2 *Oui, bien sûr, mais ça fait partie du métier. On prend surtout des risques quand on n'est pas en forme.*

F1 *Avant un match, vous changez vos habitudes ?*

M2 *D'habitude, je m'entraîne deux fois par jour, mais avant un match, c'est trois fois. Je dois aussi manger plus de viande et j'évite les sucreries. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Simon une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

M1 **Deuxième partie : Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Simon. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

\*\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F1 *Et vous vous préparez pour un match pendant combien de temps ?*

M2 *Normalement, je dois me préparer pendant sept semaines. Je fais beaucoup de course à pied et de vélo.*

F1 *Et c'est la même préparation dans tous les pays pour devenir boxeur ?*

M2 *Pas vraiment. C'est surtout la formation qui est différente. Avant de devenir professionnel en Europe, on doit faire beaucoup de compétitions. Dans d'autres pays du monde, on devient directement professionnel.*

F1 *Simon, on peut faire de la boxe jusqu'à quel âge ?*

M2 *Trente-cinq ans c'est le bon âge pour arrêter. Alors, il faut commencer très jeune. Je peux vous dire que c'est à l'âge de huit ans que j'ai vraiment commencé ma formation.*

F1 *Et à l'avenir, est-ce que vous avez des idées de ce que vous voulez faire ?*

M2 *J'ai pas mal d'idées, mais quand j'arrêterai la boxe, j'aimerais bien avoir mon propre gymnase.*

F1 *Merci beaucoup Simon. \*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Simon une deuxième fois.

REPEAT FROM \*\* TO \*\*\*

PAUSE 00'20"



## TRACK 6

## M2 Section 3

## M2 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Benoît, qui parle de la musique du Japon.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A**, **B**, **C** ou **D**.

M2 Il y a une pause dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Bonjour Benoît. Pourquoi est-ce que la musique du Japon te plaît ?*

M1 *Bonjour. Eh bien, j'ai toujours aimé les nouveautés et la musique du Japon m'a donné la chance de découvrir une autre culture. L'année dernière, j'ai même commencé à apprendre la langue japonaise pour mieux comprendre les chansons. Il y a des cours de prononciation et de conversation en ligne. C'est une belle langue mais très compliquée !*

F1 *Mais c'est surtout la musique japonaise qui t'intéresse, non ?*

M1 *Oui, c'est d'abord la musique, mais grâce à la musique je m'intéresse maintenant aux gens de ce pays. Ce qui me plaît le plus, c'est leur façon d'avoir gardé leurs habitudes de vie anciennes.*

F1 *Alors ça te donne envie d'aller au Japon ?*

M1 *Oui, j'aimerais bien y aller. Il y a tellement de choses à découvrir au Japon. Ce que je veux surtout, c'est en savoir plus sur la vie de tous les jours des Japonais. Tout est différent là-bas... Par exemple, leur système scolaire. La journée scolaire est beaucoup plus longue et on me dit qu'il y a plus de respect pour les professeurs.*

PAUSE 00'15"

F1 *Et que penses-tu de la chanson japonaise ?*

M1 *À mon avis, les chansons sont très différentes de ce qu'on entend à la radio ici. Ce qui me plaît le plus, ce n'est pas seulement que les groupes chantent et dansent bien, mais, qu'ils écrivent toutes leurs chansons eux-mêmes.*

F1 *Et toi, est ce que tu sais danser comme eux ?*

M1 *Non, mais j'essaie ! Quand je regarde leurs vidéos cela me donne envie de danser. On ne trouve pas facilement de cours de danse japonaise moderne, mais de toute façon, je ne vois pas l'intérêt de payer quand il y a des vidéos gratuites sur Internet. Je copie ce qu'ils font et j'apprends tout seul à la maison.*

F1 *J'ai l'impression que c'est le passe-temps pour quelqu'un qui aime la solitude, non ?*

M1 *Oh non, pas du tout ! Ma passion pour la musique japonaise m'a permis de me faire de nouveaux amis. On se contacte souvent en ligne, on a les mêmes centres d'intérêt. Maintenant, on ne parle plus seulement de musique entre nous... on échange nos opinions sur plein de sujets.*

F1 *Je te remercie, Benoît. \*\**

PAUSE 00'15"

M2 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

## TRACK 7

### M1 **Exercice 2. Questions 32 à 40.**

M1 *Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Chantal qui est lycéenne mais aussi une des plus jeunes directrices d'une entreprise d'informatique.*

M1 *Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.*

M1 *Il y a deux pauses dans l'interview.*

M1 *Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.*

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Bonjour Chantal. Pour commencer, vous pouvez vous présenter ?*

F1 *Bonjour. Eh bien, j'ai seize ans et je vis toujours avec mes parents. Depuis que je suis petite, je m'intéresse à la technologie.*

M2 *Vous aviez quel âge ?*

F1 *Quand j'ai eu neuf ans, mes parents m'ont acheté un ordinateur et j'ai reçu aussi un livre sur les jeux vidéo. C'est mon grand-père qui me l'a donné.*

M2 *Et après, vous avez commencé à programmer des jeux ?*

F1 *Oui, je passais des heures sur mon ordinateur. Je me levais même la nuit pour créer mes jeux. Mais, bien sûr, mes parents ne le savaient pas.*

PAUSE 00'20"

M2 *Et comment est-ce que vos parents ont appris que vous saviez programmer des jeux ?*

F1 *Un jour, dans mon école primaire, j'ai aidé un professeur qui avait un problème d'ordinateur. Il a raconté à mes parents que j'étais excellente en informatique, et après ça, ils m'ont encouragée à continuer.*

M2 *Vous avez commencé comment ?*

F1 *Au début, j'ai fait des jeux éducatifs, parce que je voulais apprendre en m'amusant... mes amis aussi.*

M2 *Et vous avez aussi fait des jeux pour téléphones portables ?*

F1 *Oui, à l'âge de treize ans, on m'a demandé de faire une présentation. Les gens qui y assistaient ont beaucoup aimé. Ils ont été surpris... j'étais si jeune !*

PAUSE 00'20"

M2 *Et on a acheté ce jeu ?*

F1 *Oui, c'est ça. Et maintenant, chaque fois que quelqu'un télécharge mon jeu, on me paie un euro. Cela ne semble pas beaucoup mais, avec ce jeu, j'ai déjà gagné quelques milliers d'euros.*

M2 *Qu'est-ce que vous avez fait de l'argent ?*

F1 *J'en ai utilisé une partie pour créer ma propre entreprise et, avec le reste, j'ai ouvert un centre pour les enfants malades.*

M2 *Et vous avez des projets pour l'avenir ?*

F1 *Oui, d'abord je voudrais employer davantage de gens. Puis, j'aimerais continuer avec les jeux vidéo, mais surtout je voudrais remercier mes parents en leur achetant une maison plus moderne.*

M2 *Merci Chantal et bon courage. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 *L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.*

E *This is the end of the examination.*

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.